

# APPEL À CANDIDATURES

## 2024-2025



**ART  
IN SITU**

*Sur la route des grands crus*

# ART IN SITU SUR LA ROUTE DES GRANDS CRUS

Parcours d'art contemporain  
projet édition 2025



Frasques (2010), Michèle Chast - oeuvre exposée à l'Hôtel Le Cep

ART  
IN SITU

Sur la route des grands crus



# ART IN SITU

Art In Situ - Sur la Route des Grands Crus est un parcours itinérant autour de l'art contemporain, créé pour associer l'art au patrimoine viticole exceptionnel de la Route des Grands Crus en Bourgogne. Il s'agit de renforcer l'image et l'attractivité des domaines sur le plan régional et national, tout en éveillant la sensibilité des visiteurs à la fois à l'art et à la culture viticole.

# CANDIDATURES

L'association La Route des Arts est heureuse de lancer un appel à candidatures pour sa prochaine édition d'Art In Situ, Sur la Route des Grands Crus, qui se déroulera de janvier 2025 à décembre 2025. C'est l'occasion d'exposer vos œuvres auprès de 2 millions de visiteurs annuel dans les domaines viticoles de Beaune et sa région.

## Carte du parcours Art In Situ

- 1** **DOMAINE PERROT MINOT**  
54, rte des Grands Crus,  
21220 Morey-Saint-Denis, France  
+33 3 80 34 32 51  
contact@perrot-minot.com  
perrot-minot.com  
Visites sur rendez-vous
- 2** **DOMAINE MÉO-CAMUZET**  
11 Rue des Grands Crus,  
21700 Vosne-Romanée, France  
+33 3 80 61 55 55  
information@méo-camuzet.com  
méo-camuzet.com  
Domaine privé - oeuvre en extérieur
- 3** **DOMAINE BONNEAU DU MARTRAY**  
2 Rue de Frétille,  
21420 Pernand Vergelesses, France  
+33 3 80 21 50 64  
contact@bonneaudumartray.com  
bonneaudumartray.com  
Visites réservées aux professionnels, sur  
rendez-vous uniquement
- 4** **MAISON JACQUES COPEAU**  
4 Rue Jacques Copeau,  
21420 Pernand-Vergelesses, France  
+33 3 80 22 17 01  
contact@maisonjacquescopeau.com  
maisonjacquescopeau.fr  
Visites sur réservation  
Lieu culturel, labellisé "Maison des Illustres"
- 5** **DOMAINE MAURICE CHAPUIS**  
3 Rue de Bouilleau,  
21420 Aloxe-Corton, France  
+33 3 80 26 40 99  
info@domainechapuis.com  
domainechapuis.com  
Visites sur réservation
- 6** **HÔTEL LE CEP**  
27 Rue Maufoux,  
21200 Beaune, France  
+33 3 80 22 35 48  
resa@hotel-cep-beaune.com  
hotel-cep-beaune.com  
Ouvert 7j/7
- 7** **CAVES PATRIARCHE PÈRE & FILS**  
5 - 7 rue du Collège,  
21200 Beaune, France  
+33 3 80 24 53 78  
boutiquepp@patriarche.com  
patriarche.com  
Ouvert du lundi au samedi de 9h30 à 12h30, de 14h à  
18h30
- 8** **DOMAINE JEAN-NOËL GAGNARD**  
9 Pl. des Noyers,  
21790 Chassagne-Montrachet, France  
+33 3 80 21 31 68  
jean-noel.gagnard@wanadoo.fr  
jean-noel.gagnard@wanadoo.fr  
Visites sur rendez-vous
- 9** **DOMAINE PROSPER MAUFOUX**  
Château de St-Aubin  
3 rue des Lavières,  
21790 St-Aubin, France  
+33 3 80 20 66 71  
contact@prospier-maufoux.com  
prospier-maufoux.com  
Visites sur réservation
- 10** **DOMAINE VITTEAUT-ALBERTI**  
16 Rue de la Buisserole,  
21750 Rully, France  
+33 3 85 87 23 97  
contact@vitteaut-alberti.fr  
vitteaut-alberti.fr  
Visites sur réservation

**Cépages principaux**  
 39,5% Pinot noir  
 51% Chardonnay  
 3,5% Gamay  
 6% Aligoté

**AOC sous-régionales de Bourgogne**  
 Bourgogne-Hautes-Côtes-de-Nuits  
 Côte-de-Nuits-Villages  
 Bourgogne-Hautes-Côtes-de-Beaune  
 Bourgogne-Côte-Chalonnaise

**CÔTE DE NUIITS**  
 Bourgogne-Hautes-Côtes-de-Nuits (1)  
 Côte-de-Nuits-Villages (2)  
 AOC communales (3)

**CÔTE DE BEAUNE**  
 Bourgogne-Hautes-Côtes-de-Beaune (1)  
 AOC communales (2)

**CÔTE CHALONNAISE**  
 Bourgogne-Côte-du-Couchais (1)  
 Bourgogne-Côte-Chalonnaise (2)  
 AOC communales (1)

# CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

Art In Situ s'adresse à tous les **artistes professionnels** ou **en voie de professionnalisation**, sans distinction de lieu de résidence ou de nationalité. L'artiste candidat doit avoir déclaré son activité artistique et disposer d'un **numéro SIRET**.

Il doit être à jour du règlement de ses **cotisations sociales** au moment de sa candidature.

Chaque artiste peut présenter **jusqu'à cinq œuvres** dans le cadre de sa candidature. Les œuvres constituées de supports distincts formant un **ensemble cohérent**, tels que les diptyques ou triptyques sont autorisées.

Les œuvres doivent être **finies et abouties** au moment de la candidature de l'artiste.

Cet appel s'adresse également **aux galeries d'art** qui souhaitent mettre en avant des artistes qu'elles représentent. La condition d'éligibilité des artistes demandés est **identique** à celle des artistes indépendants.

**Aucune œuvre au stade de projet ne sera acceptée.**

- Les œuvres peuvent être des **créations individuelles ou collectives**.
- Pour des raisons logistiques et pratiques, les supports **vidéo ou audio**, les **performances**, les médiums fragiles types papier, verre ou ne résistant pas à l'humidité sont **exclus**.
- L'artiste, si une ou plusieurs de ses œuvres sont retenues par le comité de sélection, **s'engage à exposer** celles-ci dans l'un des lieux d'exposition prévus **pendant toute la durée du parcours**.  
Les oeuvres retenues ne pourront en aucun cas être substituées par d'autres au moment de l'exposition.
- L'artiste intéressé doit présenter sa **candidature** sous **format numérique** et **remplir le formulaire** d'inscription joint.
- Les propositions d'œuvres devront être **adaptées** pour une **exposition extérieure** et/ou une **exposition en cave sur l'ensemble de la durée du parcours**.

# SÉLECTION DES OEUVRES

Le choix des oeuvres se fait par **appel à candidature**. Elles sont étudiées par un comité de sélection qui retiendra les œuvres en fonction de leur qualité artistique, de la cohérence de ces dernières entre elles et des contraintes spatiales et techniques des lieux d'exposition.

Le comité pourra **choisir** de retenir **entre une et cinq œuvres** parmi celles proposées par le candidat. Il pourra également ne retenir aucune des œuvres proposées par ce dernier.

La décision du comité est une première étape de sélection. L'exposition des oeuvres sur le parcours sera faite en fonction du **choix des domaines partenaires** et des **espaces disponibles**. Le fait d'être sélectionné à cet appel n'assure pas que les oeuvres seront exposées sur le parcours.



*La Source, Alessandro Montalbano*  
exposée aux caves Patriarche Père & Fils  
à Beaune



*La Boule, Vladimir Skoda*  
exposée à la Maison Prosper Maufoux  
à Saint-Aubin



*Frasques, Michèle Chast*  
exposée à l'Hôtel Le Cep  
à Beaune



*La Chaise, Bruno Bossut*  
exposée au Domaine Jean Noel Gagnard  
à Chassagne Montrachet

## FIN DES CANDIDATURES

**31 août 2024**

La fin des candidatures est fixée au 31 août 2024 à minuit.

## PRÉSENTATION AUX DOMAINES ET SÉLECTION

**septembre/octobre**  
en fonction de la date des vendanges 2024

Du 15 au 30 septembre 2024 ou du 1er au 20 octobre 2024 la sélection sera présentée aux domaines partenaires qui choisiront les oeuvres qu'ils souhaitent exposer.

## RÉPONSES

**31 octobre 2024**

Les réponses du comité de sélection seront données le 31 octobre 2024.

## INSTALLATION

**janvier 2025**

L'installation des œuvres dans les domaines aura lieu entre le 5 et le 15 janvier et le parcours sera inauguré le 07 mars 2025.



# MODALITÉS DE DÉPÔT DES DOSSIERS

Envoi dématérialisé exclusivement, en format **.pdf, .jpeg**

Envoi des candidatures à l'adresse : **contact@art-in-situ.fr**

Date limite d'envoi : **31 AOÛT 2024 AVANT MINUIT.**

***Tout dossier incomplet ou rendu ultérieurement ne sera pas accepté.***

## DOCUMENTS À FOURNIR

Vous devrez nous transmettre par mail :

**3 photographies de chaque œuvre** réalisée présentant celle-ci sous des angles différents. Les photographies des œuvres doivent être toutes au format 300 dpi ;

**1 photo portrait** de l'artiste en bonne qualité;

**1 enregistrement audio pour chaque œuvre** en format .mp3 ou .mp4 expliquant la démarche artistique.

# FORMULAIRE DE CANDIDATURE

*Formulaire à retourner sur [contact@art-in-situ.fr](mailto:contact@art-in-situ.fr), accompagné des visuels des œuvres proposées, le **31 août au plus tard** Merci de remplir numériquement vos informations dans les blocs de texte prévus.*

**CIVILITÉ :**

**NOM :**

**PRÉNOM :**

**NOM DE L'ARTISTE :**

**REPRÉSENTÉ PAR (GALERIE, AGENT,...) :**

**QUALIFICATIF DE L'ARTISTE (SCULPTEUR, PEINTRE, GRAVEUR, PLASTICIEN, PHOTOGRAPHE...) :**

**ADRESSE :**

**CODE POSTAL :**

**VILLE :**

**TÉLÉPHONE :**

**PORTABLE :**

**EMAIL :**

**SITE INTERNET :**

**N° SIRET :**

**CODE APE :**

*Merci de remplir numériquement vos informations dans les blocs de texte prévus.*

**BIOGRAPHIE :**

**DESCRIPTION DU TRAVAIL DE L'ARTISTE**

# OEUVRE 1

**TITRE :**

**DATE :**

**MATÉRIAUX :**

**DIMENSIONS :**

**MODALITÉS D'INSTALLATION PARTICULIÈRE S'IL Y EN A :**

**PHRASE DESCRIPTIVE DE L'OEUVRE :**

**VALEUR D'ASSURANCE :**

# OEUVRE 2

**TITRE :**

**DATE :**

**MATÉRIAUX :**

**DIMENSIONS :**

**MODALITÉS D'INSTALLATION PARTICULIÈRE S'IL Y EN A :**

**PHRASE DESCRIPTIVE DE L'OEUVRE :**

**VALEUR D'ASSURANCE :**

# OEUVRE 3

**TITRE :**

**DATE :**

**MATÉRIAUX :**

**DIMENSIONS :**

**MODALITÉS D'INSTALLATION PARTICULIÈRE S'IL Y EN A :**

**PHRASE DESCRIPTIVE DE L'OEUVRE :**

**VALEUR D'ASSURANCE :**

# OEUVRE 4

**TITRE :**

**DATE :**

**MATÉRIAUX :**

**DIMENSIONS :**

**MODALITÉS D'INSTALLATION PARTICULIÈRE S'IL Y EN A :**

**PHRASE DESCRIPTIVE DE L'OEUVRE :**

**VALEUR D'ASSURANCE :**

# OEUVRE 5

**TITRE :**

**DATE :**

**MATÉRIAUX :**

**DIMENSIONS :**

**MODALITÉS D'INSTALLATION PARTICULIÈRE S'IL Y EN A :**

**PHRASE DESCRIPTIVE DE L'OEUVRE :**

**VALEUR D'ASSURANCE :**



# INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

*L'assurance des œuvres est prise en charge* par l'association **La Route des Arts** durant l'année du parcours. **Le transport** des œuvres sélectionnées doit être *pris en charge par l'artiste*.

*L'artiste sélectionné recevra une rémunération de 400 euros au titre du droit de présentation publique.*

Pour toutes demandes d'informations avant la date limite, vous pouvez nous contacter ces coordonnées :

**Association La Route des Arts**  
**contact@art-in-situ.fr**  
**(+33) 9 63 53 36 61**

L'acte de candidature vaut acceptation de tous les items précisés dans l'appel à candidature.

**DATE ET LIEU :**

**SIGNATURE DE L'ARTISTE :**