

CENTRE HOSPITALIER FRANÇOIS TOSQUELLES

Dans le cadre des PROJETS AU FIL DU TEMPS,

APPEL A PROJET :

ART, SANTE & JARDINS AU CENTRE HOSPITALIER FRANCOIS

TOSQUELLES - JARDIN COEUR DE VILLE, commune de SAINT ALBAN



TITRE DU PROJET : PROJET CULTURE SANTE, CITE -JARDINS & TERRITOIRE

DATES : CONSTRUCTION SUR PLUSIEURS ANNEES 2024 - 2028

PROJETS STRUCTURANTS DRAC ARS

DOMAINES ARTISTIQUES : ART & JARDINS :

LES SERVICES IMPLIQUES

: CHFT, COMMUNE DE SAINT ALBAN SUR LIMAGNOLE, SECTEUR SANITAIRE ET SOCIAL, ACTEURS DE DE LA CULTURE, DES PAYSAGES ET DES TERRITOIRES

PROJET
CULTURE SANTE
CITE & JARDINS
TERRITOIRES



PROJET AU FIL DU TEMPS

PRESENTATION DU PROJET :

CULTURE, SANTE, CITE & JARDINS TERRITOIRES

AU CENTRE HOSPITALIER FRANCOIS TOSQUELLES, AU COEUR DE LA COMMUNE DE SAINT ALBAN SUR LIMAGNOLE

OBJECTIFS :

Contribuer au mieux-être des patients lors des séjours d'hospitalisation, in situ ;

et par l'ouverture d'une lucarne sur la Cité par la création d'un jardin partagé à envisager comme un tiers lieu, sous la forme d'une agora participative des savoir-faire ;

et par une mutualisation autour de projets partagés du secteur sanitaire, Médico-social afin de contribuer lors des séjours, à des transitions douces, de l'intra à l'extra-muros et vice versa., autour de projets culture-santé, notamment.

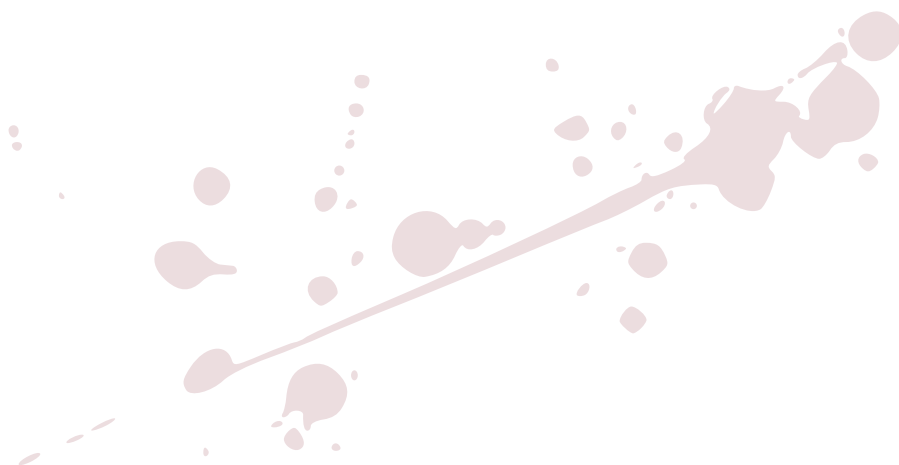
BÉNÉFICIAIRES :

Patients & soignants, résidents, population locale et acteurs des territoires

Dans le cadre du PROJET CULTURE SANTE CITE & JARDINS TERRITOIRES l'Hôpital, il s'agit de créer, révéler, de faire vivre les espaces paysagers, les richesses patrimoniales bordant le Centre Hospitalier François Tosquelles par l'invention de tiers lieux alliant la nature, la santé, la culture comme vecteur de liens et de mieux-être.

et de recréer des passerelles avec la cité, en favorisant les liens autour d'un jardin, au cœur du village ; et sur nos espaces paysagers hospitaliers.

Ce jardin pourra accueillir les patients de l'hôpital, les écoles, des Foyers de vie et maisons de retraite ainsi que les différents acteurs qui font la vie et les récits de nos territoires., dans ce cadre la mairie est partenaire du CHFT est met à disposition un terrain et un accès à l'eau, au cœur du village.,



NOTE D'INTENTION AUX ARTISTES

ATELIERS CULTURE-SANTE, LES PATIENTS AU COEUR DES PROJETS STUCTURANTS sur le thème des jardins

Dans le cadre de ces ateliers, nous sommes loin des ateliers d'art, mais bien plus proche, d'une démarche d'accès à la culture, à la fabrication d'instantanés de créativité.

Ces moments peuvent contribuer, pendant le séjour d'hospitalisation des patients, à leur apporter du réconfort.

Nous ne recherchons pas de performance, ni de finalité donnant lieu à une exposition ou à une représentation. Nous n'avons pas vocation à ce que les patients deviennent des artistes. Nous préférons inviter les artistes, en plus des ateliers inclusifs, à proposer leurs créations auprès des patients.

Nous organisons une fête pour l'occasion.

Ce qui a de l'importance, c'est d'offrir une occasion de se réunir et de partager des moments conviviaux.

Ce qui a de la valeur pour nous, c'est que le patient, malgré ses angoisses, ses délires à l'étayage parfois fragile soit écouté et trouve une place au cœur de cette démarche.

Qu'il puisse partager des moments hors de sa chambre d'hôpital.

Rire, s'éveiller, encore, à la créativité, aux sensibles et à sa subjectivité.

L'artiste est un peu comme un embrayeur d'imaginaire, de rencontres...

Son art, une lucarne sur un autre champ que celui de la maladie et son lot de souffrances psychique et corporelle. Il dessine des horizons à l'intérieur de l'hôpital, en proposant des échappées par la fabrique de récits individuels et communs.

Il voyage et s'inscrit avec les couleurs, la matière, le son...

Cette histoire partagée permet également de se rapprocher de la notion d'appartenance, de renouer avec ce sentiment d'appartenir à un groupe social, lors de période de détresse ou de vulnérabilité.

Cela nous semble fondamentale.

Nous pouvons suivre les pas de Régis Aubry, qui nous dit : « Faire société, c'est faire solidarité envers les personnes les plus vulnérables ».



PROJET AU FIL DU TEMPS

LES BÉNÉFICIAIRES DU PROJET CULTURE-SANTÉ, PROJET STRUCTURANT :

Groupe 1 : 3 patients psychiatrie, 3 résidents Foyer, les matins sur deux heures.
De 9h30 à 11h45.

Groupe 2 : 3 patients psychiatrie, 3 résidents Foyer, les après-midis sur deux heures.
De 13h45 à 15h45.
16h00 – 16h40, rangement et préparation.

LA DURÉE :

Prévoir 2,5 jours, au total :

L'installation, Arrivée le mercredi matin : 9h00, installation appartement & état des lieux.

Contactez Nathalie Robert afin de prendre rendez-vous au 04 66 42 55 55

LES ATELIERS

Mercredi après-midi, Jeudi et vendredi matin.

Vendredi après-midi :

13h00 préparation

Représentation des artistes auprès des patients des unités et des résidents. (Concert, lecture, contes, exposition...)

Fête et Gouter, 16h00

THÈME :

DES ATELIERS ARTISTIQUES, ART & NATURE auprès des patients, autour d'une démarche culture santé, en lien avec le thème des jardins comestibles, médicinales et créateurs de récits du sensible ;

LE JARDIN AU COEUR DU VILLAGE ET CES ESPACES TIERS DANS LES PAYSAGES POURRAIENT S'ENVISAGER :

* Comme tisseurs de refuges, de poésie et de mieux-être pour les patients, les familles et le personnel au fil des hospitalisations

* Comme une invitation à rêver, imaginer en s'évadant par sa palette de sens : la vue par l'œuvre d'art, le coloris des végétaux, l'ouïe par le mobile sonore, le bruit des oiseaux, le toucher par les végétaux, les sculptures, les matériaux et l'odorat par les senteurs, la fragrance des plantations.

* Comme une création d'espaces d'accueil prenant en considération l'inscription en santé mentale et la vulnérabilité des patients, réunis et protégés autour des plantes et des arts (création potagère commune, land'art, contes, cueillette et art culinaire...)

* Comme vecteurs d'ouvertures sur la cité par l'élaboration d'une histoire commune en lien avec les villages et ses habitants ;

* Comme un projet qui s'invente en lien avec les paysages, la dynamique des territoires et de ses acteurs

MOTS-CLÉS : DÉSTIGMATISATION DE LA SANTÉ MENTALE, VALORISATION, DÉMOCRATISATION ET PARTAGE DES RICHESSES CULTURELLES PLURIELLES (PAYSAGÈRES, ARTISTIQUES, CULINAIRES...) ; PRÉVENTION SANTÉ : TENDRE VERS DES DÉMARCHES INCLUSIVES, DE MIEUX-ÊTRE, ENCOURAGER LE LIEN ; LE PARTAGE, LA SOLIDARITÉ ; FAVORISER LES DYNAMIQUES SUR LES TERRITOIRES PAR LA MUTUALISATION ET LES PARTENARIATS. OUVRIR L'HÔPITAL SUR LES EXTÉRIEURS, DÉCLOISONNER ET ATTÉNUER L'ISOLEMENT

VOTRE PROJET :

Présenter votre projet afin que nous puissions le communiquer aux équipes médicales, aux patients, auprès de nos partenaires et le communiquer sur notre site internet

Pour chacun des ateliers de deux heures :

Expliquer le déroulement

Faire 2, 3 invitations de 30, 40 mn (soit 3 consignes sur 2h) et lister les objectifs de chacune des consignes (invitation à la créativité).

A titre d'exemple :

Consigne 1 : construction d'une marionnette, contes en jardin, atelier sur 2 heures (Groupe 1 et 2 du jeudi) ;
a) Choix du tissu, des matériaux – 15 mn ; b) mise en corporéité - 60 mn ; c) nomination – création d'une histoire - 45 mn. Objectifs : a) s'approprier le langage plastique et sensoriel de la matière, b) éveiller son imaginaire par le biais de cette confection , rendre accessible à tous le théâtre d'objets, en créant sa propre marionnette ; valoriser ses savoirs faire en créant un objet singulier ; faire avec la différence chaque objet est unique, c) entrer plus facilement dans l'univers de la fiction écriture d'un monologue et dialogue, familiariser à l'écriture d'un récit individuel puis collectif, tisser du lien

Rester sur des choses très simples pour les patients : pas trop d'abstraction, de conceptualisation ou de vide ; beaucoup de nos patients n'ont pas accès à la métaphore et ont des angoisses parfois importantes ainsi qu'un imaginaire souvent éteint par les maux.



COMMUNICATION ET DOCUMENTS À TRANSMETTRE :

Penser à faire une affiche de votre représentation pour annoncer et inviter les personnels soignants, patients, résidents en mentionnant la fête et le gouter.

CV, portfolio pour nos financeurs, quelques photos libres de droits pour notre communication (site internet et intra-hôpital).

Remplir ces informations :

Nom de l'opérateur culturel :

Numéro de Siret :

Adresses de l'opérateur culturel :

Si l'opérateur culturel relève du spectacle vivant, précisez code naf, nb de spectacles par an et le numéro de licence de l'entrepreneur :

Nom, prénom de la personne en charge du dossier au sein de l'opérateur culturel :

Adresse mail du référent de l'opérateur culturel :

Téléphone du référent de l'opérateur culturel :

Artistes intervenants :

Nom du projet déposé :

Domaine artistique concerné dans le projet déposé :

NOUS PRENONS EN CHARGE :

Les déjeuners du midi

Le logement (appartement et/ou studio)

Les frais de transport (1 aller et 1 retour)

Le matériel

TARIFS DES INTERVENTIONS :

Tarifs ateliers: prix DRAC, 50 à 60 euros de l'heure.

Compter environ : 4 heures de préparation en plus (30 euros de l'heure).



PÉRIODE D'INTERVENTION : FAIRE 2,3 PROPOSITIONS DE DATES DE MARS, AVRIL, MAI, JUIN
Eviter les périodes de vacances en zone LOZERE. Tout au long de l'année sur le thème du jardin, nous avons également des lieux à l'intérieur pour les ateliers.

DISCIPLINE ARTISTIQUE :
plasticien en tout genre :
artiste végétale, land art, herboriste, constructeur de cabanes, sculpteurs, artiste paysagiste ...
Possibilité de binôme : art - agriculture ou autre conteurs -musiciens en jardin, artiste culinaire.

DATE DE FIN DE L'APPEL :
les candidatures sont possibles de 2024 à 2028 sachant que notre projet s'inscrit dans la durée.

UN DON :
Lors de ces projets nous invitons les artistes à faire le DON d'une de leurs œuvres afin de permettre aux patients d'avoir accès à l'art pendant leurs périodes d'hospitalisation.

Au plaisir de lire votre projet.

Yoanna Massart
Référente Culture Santé
Centre Hospitalier François Tosquelles
Etablissement Public de Santé Mentale de Lozère
Tel : 04 66 42 55 30 – 06 42 67 14 40
Mail : yoanna.massart@chft.fr



Dossier réalisé par Yoanna MASSART.

NOM DU PORTEUR DE PROJET : Centre Hospitalier François Tosquelles – EPSM Lozère

DIRECTEUR : Christophe VERDUZIER

DIRECTION DES FINANCES, AFFAIRES GENERALES ET GESTION DES HOSPITALISES : Aline BLANC

CONTACT :

Attachée aux Projets ARTS et SOINS : Yoanna MASSART - 06 42 67 14 40 yoanna.massart@chft.fr

Centre Hospitalier François Tosquelles 48120 St Alban sur Limagnole

CONTACT : Référente communication Nadia BERTHUIT – 04 66 42 55 20





Parole de jardiniers : noisetier à long bec.
Banc pour contempler les écureuils.

NOTRE DEMARCHE, NOS MISSIONS, NOS VALEURS

LE CENTRE HOSPITALIER FRANÇOIS TOSQUELLES

aux travers de ces projets ARTS & SOINS a pour objectif, d'inciter les professionnels, les artistes et les structures culturelles, à construire des projets à destination des patients, de leurs familles et des professionnels de santé ; d'œuvrer, par le biais de réseaux et de partenaires, à l'inscription dans la vie de la cité, des structures sanitaires et médico-sociales et de leurs bénéficiaires afin d'impulser une dynamique inclusive et commune sur les territoires.

NOS MISSIONS :

Dans le cadre des projets ARTS & SOINS et de nos missions de service public, nous nous fondons sur plusieurs principes et objectifs d'action qui nous tiennent à cœur :

- Encourager la mutualisation, l'agir Pluri-acteurs, l'interservices, intersites, l'intergénérationnalités afin de mener des actions en faveur d'une démocratisation culturelle et d'égalité d'accès à la culture et à la citoyenneté ;
- Contribuer à la déstigmatisation des personnes souffrant de troubles psychiques et/ou en situation de fragilité et de handicap. Nous souhaitons les mettre en valeur en les écoutant, faire changer leur regard sur elle-même et les accompagner à prendre une place ;
- Favoriser et promouvoir l'accès des personnes à la culture au sens large comme vecteur de lien, de repère et de construction identitaire.
- Faciliter l'inclusion des personnes dans la cité, en créant des espaces facilitant la rencontre, tout en prenant en considération la différence, l'altérité et la singularité de chacun.
- Accompagner le maillage du lien social, qui se tisse, se trame dans la vie quotidienne, par l'accès des patients et résidents aux services de proximité ;
- Ouvrir, une lucarne sur la ville ; inscrire notre action dans des lieux et les envisager comme des espaces ressources, propices à l'échange et au partage, qu'il s'agisse d'espaces culturels ou des acteurs du bourg, des communes, des métropoles : habitants, commerces, associations, élus, familles. Accompagner patients et bénéficiaires, à prendre une place dans les décisions et les choix, au sein de projets culturels et citoyens.

NOS VALEURS & INTERETS COMMUNAUTAIRES A L'EPSM DE LOZERE

Dans le cadre des projets menés, de riches et pluriels partenariats ont été tissés, élaborés et développés avec différents secteurs et acteurs pluri dynamiques. Nous souhaitons continuer à cultiver ces liens, tout en s'ouvrant aux tissages de nouvelles coopérations, à venir.

Dans le cadre de cette belle aventure, nous n'aurons de cesse de garder en mémoire le sens initial du projet, en ayant le souci et le care, d'œuvrer à ce que patients et bénéficiaires, demeurent au cœur de cette embarcation culturelle, participative, collective et humaine.

Il est essentiel qu'ils soient, co-auteurs de chacun des projets, afin d'être aux plus près de leurs rythmes, de leurs singularités et de leurs façons d'entrevoir et de concevoir, le lien et l'expression, de ce que l'on nomme culture et art .

Ces invitations ont pour desseins d'ouvrir des respirations afin que la personne puisse rêver, associer, symboliser, à sa façon et à sa manière ; au-delà du bel objet d'art, le plus important, c'est que la médiation artistique puisse être le vecteur d'embrayeur d'imaginaire, de créativité, comme autant de prétextes à la rencontre.

Cette démarche partenariale, collaborative et collective autour de la créativité, peut permettre ainsi d'encourager en favorisant, l'inscription de la personne en situation de vulnérabilité, à prendre part, en tant qu'auteur, à la fabrication d'un récit collectif au cœur de la cité, au niveau local et régional et à l'élaboration d'une histoire commune, incluant la différence, non pas comme un handicap, mais comme une richesse.

Le lien entre la culture, la santé et la citoyenneté est essentiel pour la réussite de nos projets.

Les projets Culture-Santé tendent pour cela, à conforter et étayer la personne fragile dans son sentiment d'être et d'appartenance, en contribuant à son inscription inclusive au sein de la communauté, avec toute sa singularité.

La culture est une bonne alliée pour créer ces ouvertures, elle est en mesure d'impulser et de créer collectivement « du mieux-vivre et du mieux-être » au sein de nos pays.

La création de traits d'union entre la culture, la santé et la citoyenneté est essentiel à la réussite d'une entreprise commune.

Dans ce cadre, nous sollicitons auprès de vous, notre désir d'une coopération afin de faciliter et d'enrichir cette démarche, en unissant et en resserrant nos liens, afin de faire de cet idéal, un principe de réalité.